**Dobriša Cesarić, *Breze na ulici***

* ***interpretacija lirske pjesme***

**Motivi:** bijele breze, razdragano srce, tajna veza, pjesnik, drhtaj, podrhtavanje krošnje, vjetar, ulica, svijet, vika, priča, prva ljubav

**Tema:** breze; usporedba breza i pjesnika

**Vanjska kompozicija:** strofična pjesma (tri strofe)

**Lice u kojem je pjesma ispjevana:** 1. lice jednine (*ja-oblik* pjevanja)

**Pjesničke slike:** 1. strofa – vizualna pjesnička slika

2. strofa – vizualna pjesnička slika

3. strofa – vizualna i auditivna pjesnička slika

**Vrsta strofe:** 3 katrena

**Vrsta stiha**: svi su stihovi deveterci – umjeren i ujednačen ritam

**Stih je vezani** (stihovi se rimuju).

**Vrsta rime:** parna rima (aabb)

**Pjesnički postupci:**

**opkoračenje:** *Kraj bijelih breza svakog dana / Ja prođem srca razdragana.*

**pjesnička sloboda** (svaki stih započinje velikim početnim slovom bez gramatičkoga opravdanja; krati *kao* u *ko* radi ritma)

**Pjesnički jezik:**

a) **osobit izbor riječi:** razdragano (srce), dršćete (drhtite)

b) **stilske figure**

**epiteti:** bijele (breze), razdragano (srce)…

**inverzija:** srca razdragana (umjesto razdragana srca)

**retoričko pitanje:** Od čega dršćete, vi breze?

**personifikacija:** breza drhti, vjetar spava…

**elipsa:** Od slatkih slutnja ili jeze? (izostavljen je glagol u rečenici)

**kontrast** između breza (nježne, treperave) i svijeta (viče, grub je)

**usporedba:** Baš kao prava ljubav vi ste!

**asonancija**: Nježne, treperave i čiste, razdragana

**simbol:** breze su zapravo pjesnici

**Vrsta pjesme:** misaona lirska pjesma – prava tema nije opis breza da bi ovo bila pejzažna lirska pjesma, nego su breze poslužile kao motiv da pjesnik zapravo prikaže sebe u svijetu.

**Na pjesnički su ritam utjecali sljedeći elementi:** izbor pjesničkih riječi, opkoračenje, stilske figure, rima, duljina stihova…